

# PC-based Control bringt Ihre Ideen „on stage“







**Michel Matuschke,**  
**Branchenmanager**  
**Bühnen- und Showtechnik**  
**bei Beckhoff**

Parallel zum Wachstum der Weltbevölkerung und der Teilhabe großer Bevölkerungsgruppen am Wohlstand boomt auch die Branche der Entertainment-Technologie in allen ihren Ausprägungen. Ein Trend, der auch die nächsten Jahrzehnte anhalten dürfte, denn sobald die primären Lebensbedürfnisse von Menschen befriedigt sind, wächst der Wunsch nach Unterhaltung und Kultur. Ganz gleich, ob es der Besuch einer Oper, eines Musicals, eines Pop-Konzerts oder eines Vergnügungsparks ist, Menschen möchten in eine Fantasiewelt eintauchen, die nichts mit ihrem Alltag zu tun hat – oder ihn sogar vergessen lässt.

Bei all den Effekten, die uns in Staunen versetzen und begeistern, ist Technik im Spiel. Seien es die Bewegungen der Unter- und Obermaschinerie, die einen komplexen Bühnenaufbau innerhalb von Sekunden bewerkstelligen, magische Lichteffekte, abgestimmt zur Musik, bewegte Figuren in Themenparks, die Steuerung von 4- und 5-D-Effekten in Kinos, eine kinetische Installation oder eine Water-Door, die mit dem Menschen interagieren. Mit anderen Worten, bei aller Magie, die uns gefangen nimmt, wirkt Hightech im Hintergrund: Beckhoff-Steuerungstechnik ist hierbei weltweit erfolgreich im Einsatz.

Die PC-basierte Steuerungstechnologie ist aufgrund ihrer Modularität und Offenheit optimal geeignet für Anwendungen im Bereich der Bühnen- und Showtechnik. Mit der Integration aller relevanten Bühnentechnik-Schnittstellen und -Protokolle für Licht, Audio und Multimedia – z. B. DMX, sACN, ArtNet, SMPTE Timecode und PosiStageNet – in seine Technologieplattform, bietet Beckhoff eine Toolbox, die dem Systemintegrator bei der Umsetzung kreativer Ideen kaum Grenzen setzt.

Beckhoff hat sich immer als Entwickler einer universellen Steuerungstechnik verstanden, nichtsdestotrotz versetzen uns unsere Kunden immer wieder aufs Neue in Erstaunen, wie bzw. wozu sie unsere Komponenten nutzen: So konnten wir beispielsweise bei der Entwicklung unserer Servoklemme nicht voraussehen, dass sie zur Grundlage der kinetischen Installation „Kinetic Rain“, am Changhi Airport in Singapur werden würde. Eine hochkomplexe Anwendung bei der, auf der Basis von EtherCAT und unserer Steuerungssoftware TwinCAT, 1.216 Servoachsen synchron verfahren werden. – Wir dürfen also weiterhin gespannt sein, wie unsere Kunden, die als „Creativity to Technology Translator“ an der Erschaffung von „Traumwelten“ mitwirken, ihre kreativen Ideen durch Technologie von Beckhoff in Lösungen verwandeln.

Lassen Sie sich in unserem aktuellen "special entertainment industry" überzeugen von der Vielzahl der Anwendungs- und Einsatzmöglichkeiten von PC-based Control: Angefangen von der Lichtsteuerung (Stage Entertainment, Seite 60 / Kuopio-Stadttheater, Seite 64), über das Inspizientenpult (HFE, Seite 66), die Drehbühne (HOAC, Seite 62), bis zu einer kinetischen Installation im Museum (MKT, Seite 56).



## prolight+sound

Auf der Prolight + Sound 2015 können Sie auf dem Beckhoff-Messestand das breite Produktspektrum der PC- und EtherCAT-basierten Steuerungstechnologie erleben. Mit ArtNetIII und PosiStageNet stellen wir Ihnen die Integration weiterer Protokolle für den Transport von DMX-Daten über Ethernet und Objekt-Positionen vor. Als Neuheit präsentieren wir Ihnen außerdem das Multiachs-Servosystem AX8000 für extrem kurze Regelzyklen und hochpräzise Positioniervorgänge.

Besuchen Sie uns vom 15. bis 18. 4. auf der Prolight + Sound in Halle 9.0, Stand E84, und lassen Sie sich im Gespräch mit unseren Experten von der Vielfalt der Anwendungsmöglichkeiten der PC-basierten Steuerungstechnik inspirieren.

Wir freuen uns auf ihren Besuch!